

Ces extraits sont issus des outils de l'Ageem.

Vous pouvez les retrouver dans le Dvd du colloque de Vichy :

« à l'école maternelle, c'est le corps d'abord ! »



Pour commander

Vous pouvez vous rendre sur notre site : <http://www.ageem.fr/>

Ou envoyer un courriel à : celine.larpin@wanadoo.fr

A la rentrée 2010, lors de la première rencontre de la section, nous avons décidé de proposer une exposition au congrès de Vichy afin de redynamiser et donner une ligne directrice à nos rencontres. Cette idée a été confortée par la présence et le soutien des conseillers pédagogiques EPS du département.

La manipulation, l'expérience vécue est pour nous indispensable à tout apprentissage. C'est pourquoi **un projet lié au vécu corporel nous a tous intéressés.**

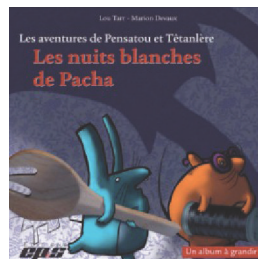
Chacun d'entre nous a proposé ses idées en fonction de ses centres d'intérêt, de sa sensibilité.

Nous avons défini - en appui sur le guide de réflexion - **une problématique** sur laquelle nous centrer :
« **En quoi les activités engageant le corps dans l'espace peuvent-elles favoriser les apprentissages et l'accès à l'abstraction ?** ».

Il allait falloir nous concerter, échanger, pourquoi pas correspondre entre classes : pour nous, comme pour nos élèves, **la communication allait être un élément clé.**

Plus d'une dizaine de collègues se sont engagés dans l'aventure. Nous avons tous eu des idées différentes. **La richesse et la diversité des projets** nous ont d'abord déroutés puis nous avons décidé de les conserver et de vous les présenter.

À partir de l'album à grandir
Les nuits blanches de Pacha



Projet : **Des acrobaties comme les souris !!!**

8101 - Élodie Laborde – elo_2lu@hotmail.com
École maternelle du centre Lavar



Projet de communication entre les 5 classes d'une même école (TPS-PS-MS-GS), en appui sur des parcours de motricité, ayant pour but de « Représenter et décrire un parcours simple ».

Depuis le début de l'année scolaire, les 5 classes ont, tous les jeudis, exploré des parcours de motricité préparés et installés par les adultes. Les élèves se sont familiarisés avec l'ensemble du matériel de motricité et les actions motrices qui peuvent y être associées. Les parcours ont été introduits après lecture de l'album à grandir : *Les nuits blanches de Pacha*.

En périodes 3 et 4, les enseignants ont décidé de **se laisser des messages entre les 5 classes** afin de motiver la verbalisation (description, explication, justification...) et la représentation de ces parcours.

La chronologie du passage des classes (des TPS aux GS sur la journée) nous a amenés à **communiquer entre niveaux de classe proche et ainsi adapter la complexité des messages et des traces au niveau des élèves**.

Objectifs principaux :

VIVRE : Explorer des parcours. Construire des parcours. Observer les autres. Voir l'espace autrement...

GARDER une TRACE pour reconstruire/faire reconstruire.

Messages = photos de différents points de vue, liste du matériel, dessins, maquettes, devinettes...

(se) **REPRESENTER** (dans) **l'ESPACE**
(Positions relatives, posture, orientation du regard...)

À partir de l'album à grandir *Les nuits blanches de Pacha*



Projet : **Créer des devinettes pour se présenter à des correspondants**

8101- Hélène Bouysse



Ma classe (classe unique TPS-PS-MS-GS) correspond régulièrement avec celle d'un village voisin (PS-MS). Un de nos échanges a été l'occasion de se présenter individuellement à l'autre classe, de façon originale : nous nous sommes présentés à l'aide d'une photo des élèves pris en pleine activité de parcours : chaque élève a alors inventé une devinette pour indiquer aux correspondants où ils se trouvaient sur la photo.

Les différentes étapes :

Afin de parvenir à cette réalisation, les élèves ont été amenés à :

- REPRÉSENTER des parcours pour ensuite les VIVRE : *représenter les parcours des souris dans l'album.*
- SE REPÉRER dans un espace représenté pour SITUER des personnages dans l'espace : *se repérer sur les parcours des souris pour les y situer.*
- Découvrir comment décrire, COMMUNIQUER une position dans l'espace : *communiquer la position des souris dans leurs parcours.*
- Inventer et VIVRE de nouveaux parcours.
- COMMUNIQUER la situation d'un personnage dans l'espace : *communiquer aux correspondants l'identité des élèves sur les parcours inventés.*
- REPRÉSENTER un espace : *les parcours inventés.*