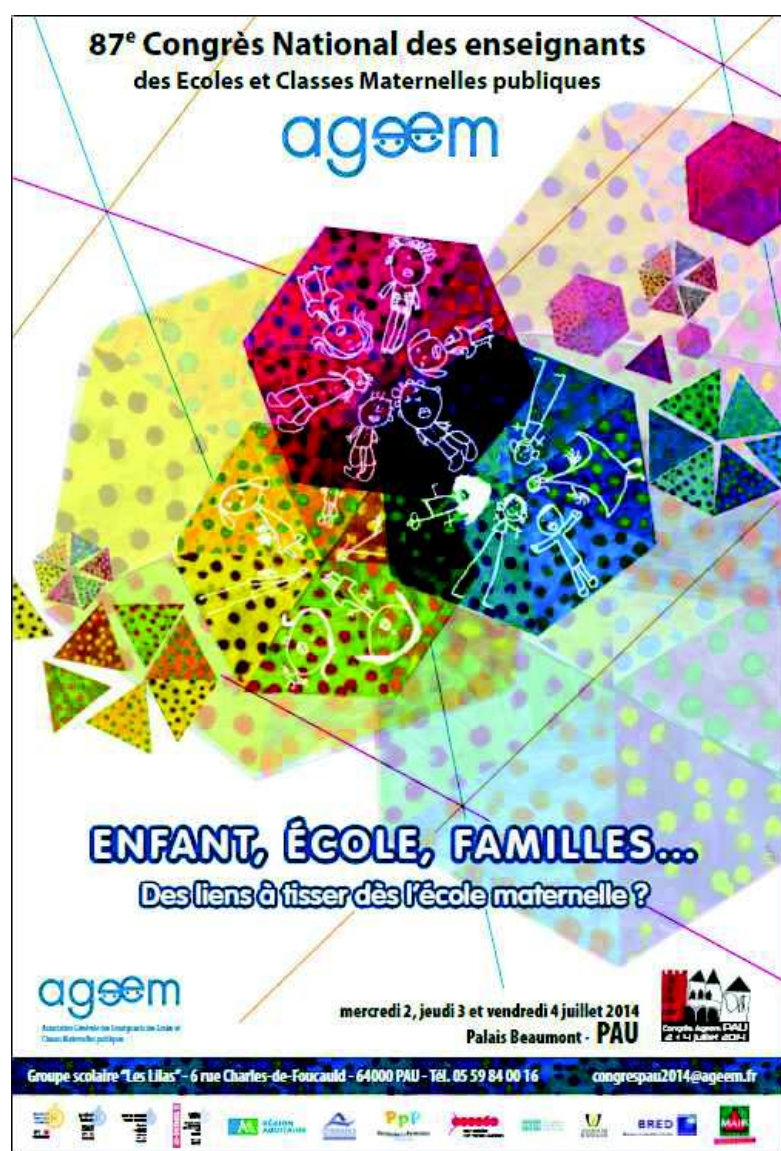


Ces extraits sont issus des outils de l'Ageem.

Vous pourrez retrouver les actes et expositions dans le Dvd du congrès de Pau
« **ENFANTS, ECOLE, FAMILLES... Des liens à tisser dès l'école maternelle** »
Les intitulés et références aux programmes ont changé, cependant les réflexions et propositions faites par nos collègues s'articulent parfaitement avec le programme d'enseignement de l'école maternelle de 2015.

Vous trouverez le catalogue de nos outils sur notre site : <http://www.ageem.fr/>



Pour commander

Vous pouvez vous rendre sur notre site : <http://www.ageem.fr/>

Ou envoyer un courriel à : celine.larpin@ageem.fr



87^{ème} Congrès AGEEM

Enfant, École, Familles...des liens à tisser dès l'École Maternelle ?

ENFANT

A.13- Comment prendre de la distance en parlant de ses émotions

Tiss'Arts

Coordination : Nadine Massonnière

Un projet né, lors d'une réunion d'adhérents, de l'envie de partager entre enseignants, avec les enfants et des artistes, de tisser des liens entre le monde de l'école et le monde de l'art.

Un projet porté par la section 3301 de l'AGEEM, parce que nous avons envie de mettre en scène de façon naturelle les valeurs de partage et d'échange qui fondent les actions de l'AGEEM.

ageem 33

Association Générale des Enseignants des Ecoles et Classes Maternelles Gironde

Novembre 2013 à Juin 2014

TISS'ARTS

Un projet pour tisser des liens entre l'art et l'école, entre les classes, mené par les adhérents de l'AGEEM 33, grâce au soutien de l'association Etincelle et des artistes Myriam Rueff et Patrick Nitro

Pour tout contact : ageem.gironde@laposte.net

Nous avons eu la chance de rencontrer Myriam Rueff et Patrick Nitaro, membres d'un collectif girondin d'artistes, l'association Etincelle, qui ont accepté de nous suivre dans le projet et de nous prêter chacun une œuvre, une sculpture et une photo, qui avaient été conçues pour fonctionner en duo.

Présentation du projet



Côte à côte de P. Nitaro



Côte à côte de M. Rueff

Ces deux œuvres ont été tout au long de l'année scolaire 2013/2014, vecteurs des découvertes et des échanges entre des classes.

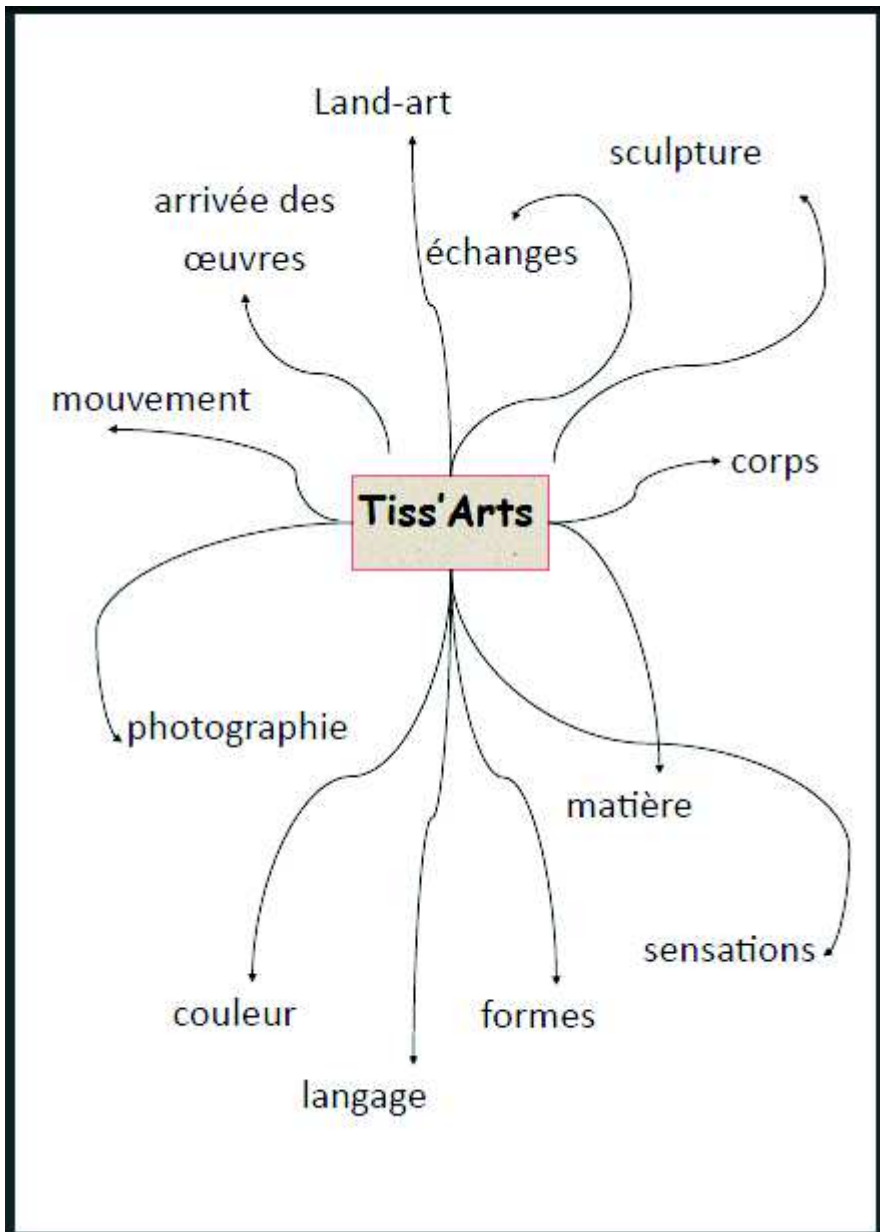
A la fin de l'année, une exposition reprendra l'essentiel des travaux réalisés dans les classes et une exposition sera réalisée au congrès national 2014 de l'AGEEM à Pau.

L'année prochaine, l'exposition présentée à Pau circulera dans les écoles ayant participé et sera présentée, en novembre, à la journée départementale AGEEM au CCDP /CANOPE de Gironde.

Que s'est-il passé ???

• *En amont*

- réunions pour réfléchir à la faisabilité du projet ...
- visite aux artistes
- rédaction d'une convention de prêt entre les deux associations
- réunions d'élaboration du projet
- demande de conseils au conseiller pédagogique arts visuels
- rédaction d'un guide d'accompagnement (*voir fin du document*)



• *Lancement du projet*

Lors du premier atelier de l'année, début novembre 2013, le projet a été présenté par l'équipe d'adhérents qui avait travaillé sur le dossier.

Des collègues se sont inscrits, en choisissant les plages pendant lesquelles les œuvres seraient dans leur école ou dans leur classe.

(Certains adhérents suivent le projet seul, avec une seule classe, d'autres en font profiter des classes de l'école volontaires pour les suivre dans l'aventure !)

Les modalités de transport et de passation des œuvres et des documents sont mises au point.

Et... c'est parti !



Pour un voyage dans dix écoles du département jusqu'au mois de mai 2014 ...

AGEEM 33

Planning prêt des œuvres « Tiss'Arts »

Année scolaire 2013/2014

Dates	Ecoles	Nom de la personne référente
du 11 au 29 novembre	Mat du parc Mérignac	Marylise ROUX
du 29 novembre ou au 20 décembre	Mat Talence	Maryline LEROUX
du 6 au 24 janvier	Mat Vayras	Babeth FOURNIER
du 27 janvier au 7 février	Mat Yvrac	Christine BARRACHAT
du 10 au 14 février	Mat St Quentin de Baron	Valérie LAROCHE
du 3 au 14 mars	Mat Paul Lapie	Laurence CHRETIEN
Du 17 mars au 4 avril	Mat J. Jaures Villenave d'Ornon	Sophie GUAGUILLARDI
Du 7 au 11 avril	Mat Artigues	Julie ZENZENN
Du 28 avril au 9 mai	Mat Garderosa Libourne	Muriel MOUTON
Du 12 au 23 mai	Mat Jacques Prévert Bruges	Christine BRASSET

• Déroulement



La valise diplomatique-pédagogique et la « boîte » surprise

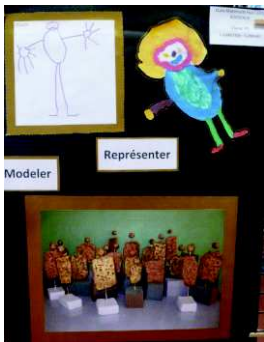
Dans les classes, les enseignants se sont emparés des œuvres, chacun à sa manière.

Dans le domaine du « *Langage* », le projet a été prétexte à discuter, échanger, décrire, apprendre de nouveaux mots.

« *Découvrir le monde* », c'est aussi découvrir les objets, la matière, les formes et les grandeurs



Pour le domaine « *Percevoir, Sentir, Imaginer, créer* », les enfants ont souvent commencé par toucher, avant de dessiner, peindre, sculpter, modeler, dessiner.



Le dessin a été un vecteur important, à la fois pour le travail sur le langage, mais aussi support de recherche en techniques artistiques.

D'autres formes artistiques, différentes de la photo et de la sculpture ont parfois été convoquées, d'autres artistes (Buren, Giacometti ...), d'autres supports (albums de littérature de jeunesse)



Des arbres « à la Buren »



D'après l'album « Musette Souricette »

Le domaine « *Agir et s'exprimer avec son corps* » n'a pas été oublié. De nombreuses séances ont été consacrées au travail autour du corps, des postures et des positions, plusieurs danses ont été réalisées, dont une filmée et montrée dans l'exposition.



En position !



Personnages qui dansent et se touchent



Duos d'après photo

• Exposition

Tout le monde s'est retrouvé à l'école maternelle de Vayres, le 17 juin, pour le dernier atelier de l'année.

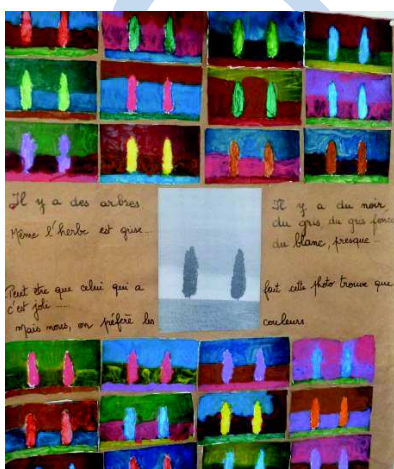
Chacun avait apporté un témoignage de ce qui a été fait en classe.



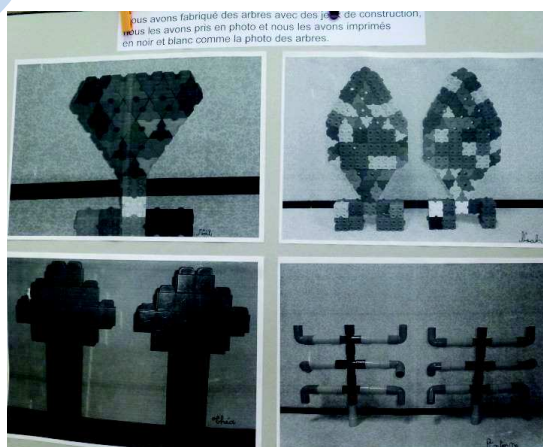
Les deux jumeaux



La main



Des arbres en couleur ?



Des arbres en Lego ?